

Japanische Trommel

# TAIKO Workshop



TAKUYA



**Samstag, 24.06.2023**



**Aurachsaal Erlangen**

Gaisbühlstraße 6, 91056 Erlangen

**14:30 Uhr TAIKO Workshop**

**17:00 Uhr WAON Konzert**

Einlass um 16:50



WAON

HIRONARU SAITO

TAKAKO ONO



Teilnahmegebühr:

**Aktiv-Teilnahme 40€** Bis zu 28 Personen!

Inkl. Instrumenten-Nutzung, Teilnahme an der Abschluss-Performance und eine Freikarte für das WAON Konzert

**Passiv-Teilnahme 25 €**

Die Teilnahme am Workshop als Zuhörer und eine Freikarte für das WAON Konzert

Im Workshop lernen Sie einen Teil der berühmten japanischen Festmusik „NEBUTA“ kennen.

Aktiv-Teilnehmer werden in der Abschluss-Performance „NEBUTA“ mit drei WAON-Mitgliedern aufführen.

Und Sie bekommen eine Freikarte für das WAON-Konzert.

Es gibt zwei Voraussetzungen für die aktive Teilnahme.

So soll Ihre Körpergröße mindesten 120 cm sein. Wir erwarten die rhythmische Kenntnis von Vierteln, Halben und Synkopen.

Max. Teilnehmerzahl 28 Personen

Dozent: TAKUYA & WAON Music Group

Anmeldung:

Email an HIRONARU SAITO unter:

**miyabilhareruko@gmail.com**

**Anmeldeschluss: 10.06.2023**

Passive Teilnehmer bis 22.06.2023 Anmeldung möglich

Kartenvorverkauf: **Bis 22.06.2023**

Kartenvorverkauf Fuchsenwiese

Fuchsenwiese 1, 91054 Erlangen

**09131/8005333**

**fuchsenwiese@erlangen-ticket.de**



# WAON music group

## Konzert

Samstag, 24.06.2023 um 17:00

Aurachsaal Erlangen

Gaisbühlstraße 4, 91056 Erlangen



Hironaru Saito (Fl) TAKUYA (TAIKO) Takako Ono (Klavier)

Programm

MATSURI

Black Dragon

Pagoda

Shadow of Samurai

Lotus

Saryu

Die preisgekrönten klassischen Musiker Takako Ono (Klavier, Komposition) und Hironaru Saito (Flöte) sind bereits in vielen Konzerten als Ensemble Lunata aufgetreten. Sie sind zu ihren Wurzeln zurückgekehrt und haben sich der Weltmusik mit japanischem Sound aufgenommen. Sie trafen TAKUYA, einen internationalen gefragten Taiko-Drumer, und daraus wurde ein wahrer Klang. Sie gründeten ein neues Ensemble WAON music group. Unter Bewahrung der Essenz nicht kolonialisierter japanischer Musik integrieren wir ein modernes Musiksystem um neue künstlerische zeitgenössische Musik zu schaffen. Insbesondere, die vielfältigen Ausdrucksformen der Rhythmusreihen von Percussion und traditioneller japanischer Instrumente zeigen die Besonderheit seiner Musik.